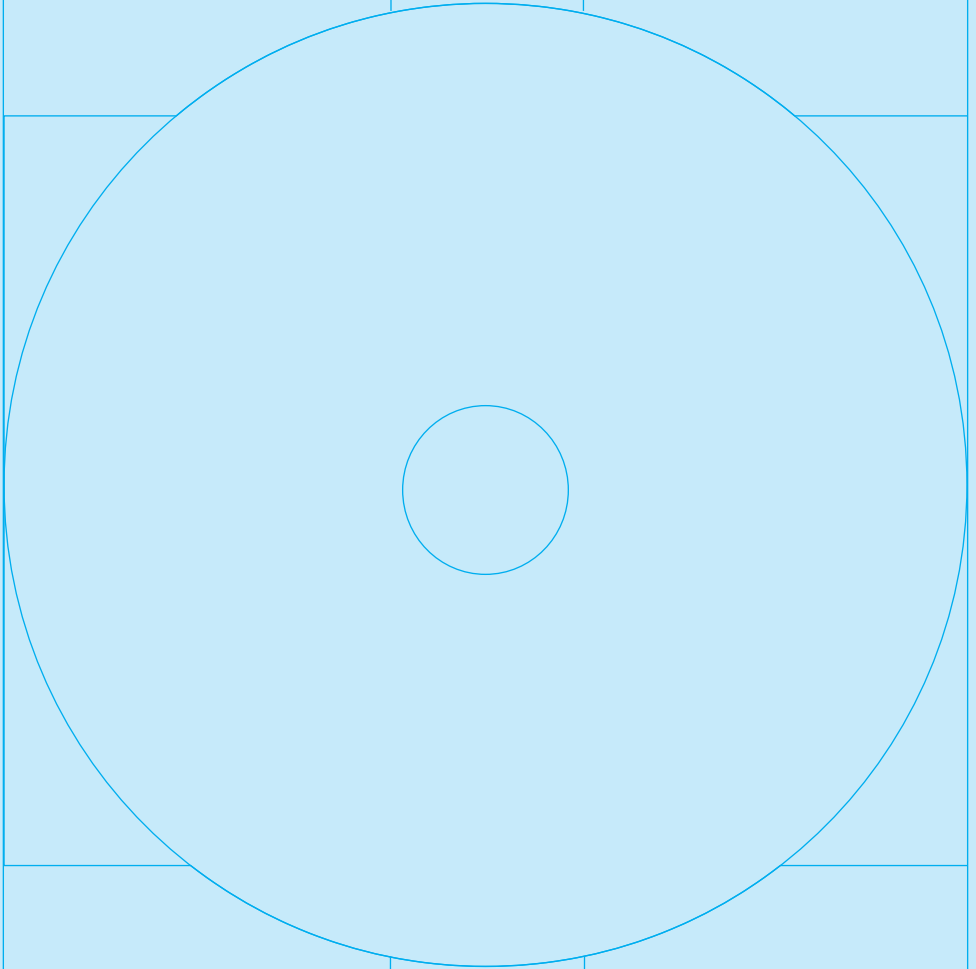


L'ART DU
ZERO WASTE



SKFK™

Créer des vêtements
design sans générer
de chutes

DANS CE LIVRET NOUS AVONS COMPILE TOUS NOS
PATRONNAGES ZERO WASTE POUR QUE VOUS PUISSIEZ
CREER VOS PROPRES VETEMENTS CHEZ VOUS.



Qu'est-ce qu'un vêtement zero waste ?

Avec cette technique, il est possible de conserver l'ensemble du tissu, augmentant ainsi la valeur esthétique et fonctionnelle du produit sans perte.

Le principal objectif des vêtements zero waste est de ne pas faire de gaspillage de tissu en coupant le patron dans la largeur du tissu. Voilà pourquoi les vêtements zero waste que nous développons sont plus rectangulaires et géométriques.

Le patron est pensé directement avec la capacité de largeur du tissu et cela rend ces vêtements unidimensionnels, en plus d'être exclusifs, parce que chaque tissu a une largeur différente et chaque patron doit s'adapter.



Pour nous, il est très important de pouvoir développer ce type de vêtements dans le but de générer le moins de déchets possible. Nous sommes totalement transparents avec nos designs zero waste, c'est pourquoi vous trouverez un patron sur l'étiquette de chacun des vêtements.

Pourquoi réutiliser les tissus ?

L'industrie textile est considérée comme l'une des plus polluantes au monde. Nous pouvons changer cette situation par des actions et des attitudes positives à l'égard des déchets textiles. La réutilisation des tissus présente de nombreux avantages, tant pour les personnes que pour l'environnement. La fabrication de nouveaux tissus nécessite beaucoup d'énergie et d'eau. La réutilisation des textiles réduit le besoin de production et préserve ces ressources. Cela contribue à réduire les émissions de gaz à effet de serre et à préserver les ressources en eau.

De plus, la réutilisation des textiles nous aide à stimuler la créativité et l'innovation. Nous réfléchissons ainsi à de nouvelles façons d'utiliser les matériaux existants et pour trouver des solutions créatives aux problèmes.



AVEC LES VÊTEMENTS ZERO WASTE, NOUS NOUS LANÇONS UN GRAND DÉFI CRÉATIF, MAIS AUSSI UN ENGAGEMENT ENVIRONNEMENTAL. NOUS AVONS CRÉÉ UN POINT COMMUN ENTRE LA DURABILITÉ ET LE DESIGN, UNE RENCONTRE CLAIRE DE DEUX DES PILIERS LES PLUS IMPORTANTS DE LA MARQUE.



NOS VÊTEMENTS
ZERO-WASTE AU FIL
DES ANS



2016 | TOP ET JUPE CALATHEA



2016 | VESTE HEDERA



2017 | JUPE CAREX



2017 | ROBE MALMIA



2017 | TOP MEZKIA



2018 | ROBE DAHLIA



2018 | ROBE ACANTHUS



2019 | ROBE CYNARA



2019 | ROBE HABENE



2019 | ROBE MAIANE



2019 | TOP APHURA



2019 | ROBE KERRIA



2020 | ROBE ARUM



2021 | ROBE MELIA



2021 | JUPE LUBERI



2021 | TOP HEBE



2022 | ROBE BITORI

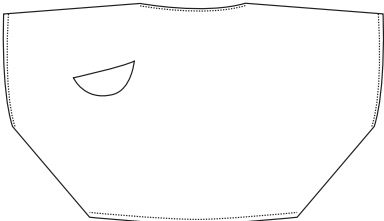
TOP ET JUPE CALATHEA
2016

Ce fut la première conception zero waste. Ensemble deux pièces, haut et jupe. Top à manches courtes avec col droit et détail de poche sur le devant. Jupe- cape courte.

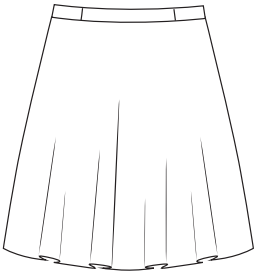


SPÉCIFICATIONS
TECHNIQUES

- 2 Pièces:
A Top
B Jupe

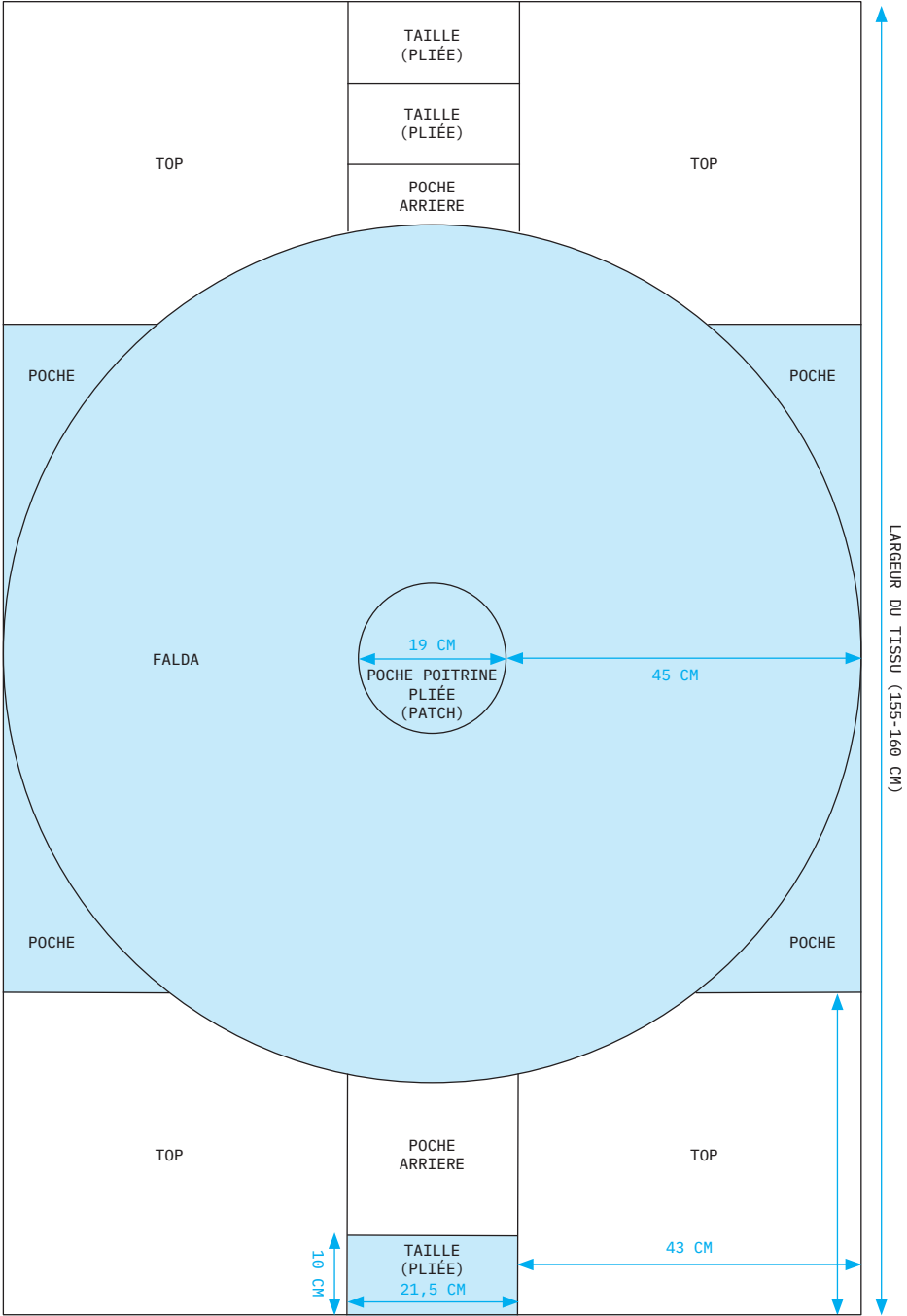


A



B

PATRON



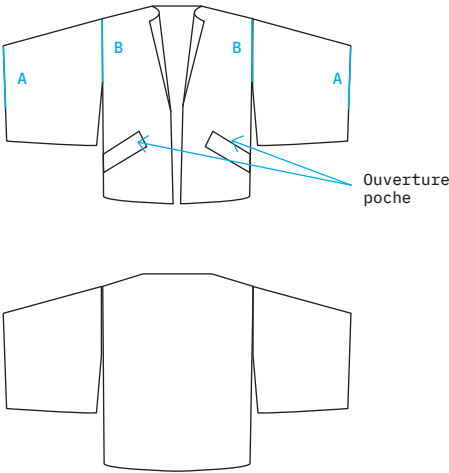
VESTE HEDERA
2016

Veste courte style kimono avec
manches courtes.



SPÉCIFICATIONS
TECHNIQUES

- A Ouverture de la manche
- B Emmanchure

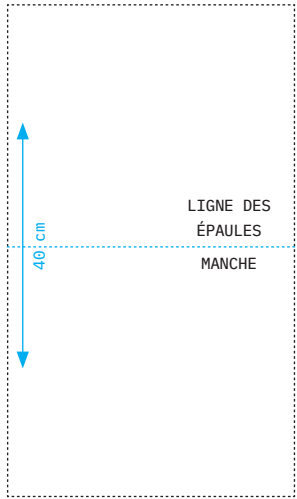
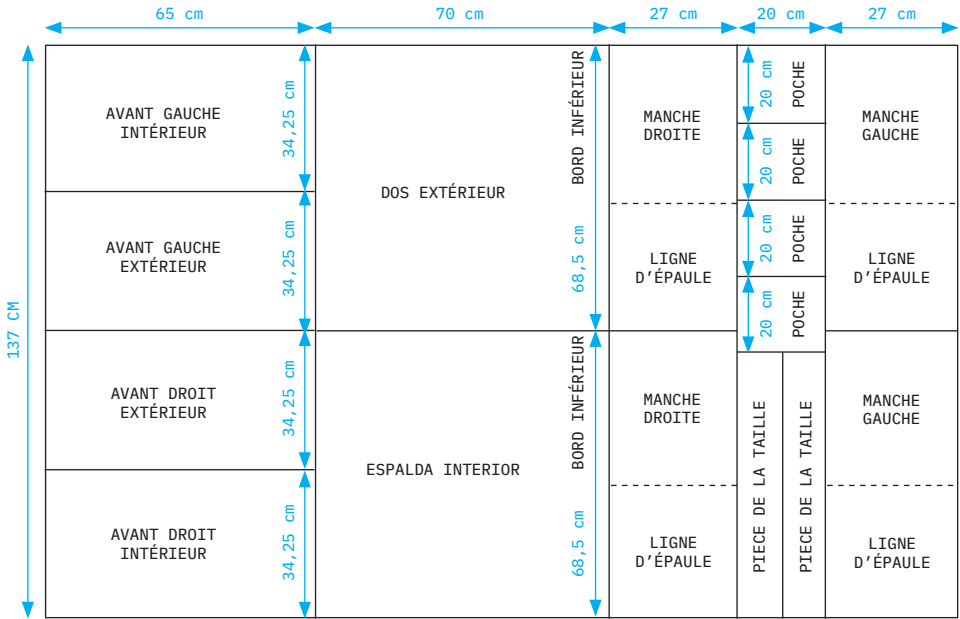


C'est un vêtement à double couche. Les manches
et le corps sont doublés. Ainsi, les coutures
de l'intérieur seront propres.

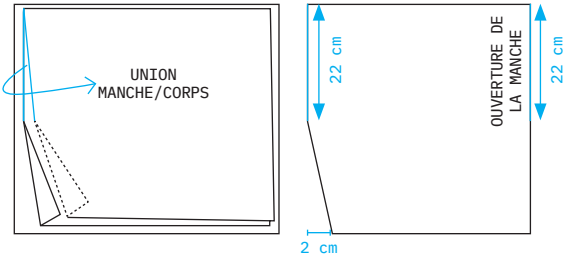
La pièce rectangulaire de la taille, sur le
devant sera l'ouverture de poche et sur le dos
cette pièce sera cousue.

*Notez que vous n'avez pas à faire le
décolleté, pour que le zero waste soit droit,
faire une ouverture de 18 cm.

PATRON



La couture à l'extrémité inférieure de la manche sera de 2cm.



JUPE CAREX
2017

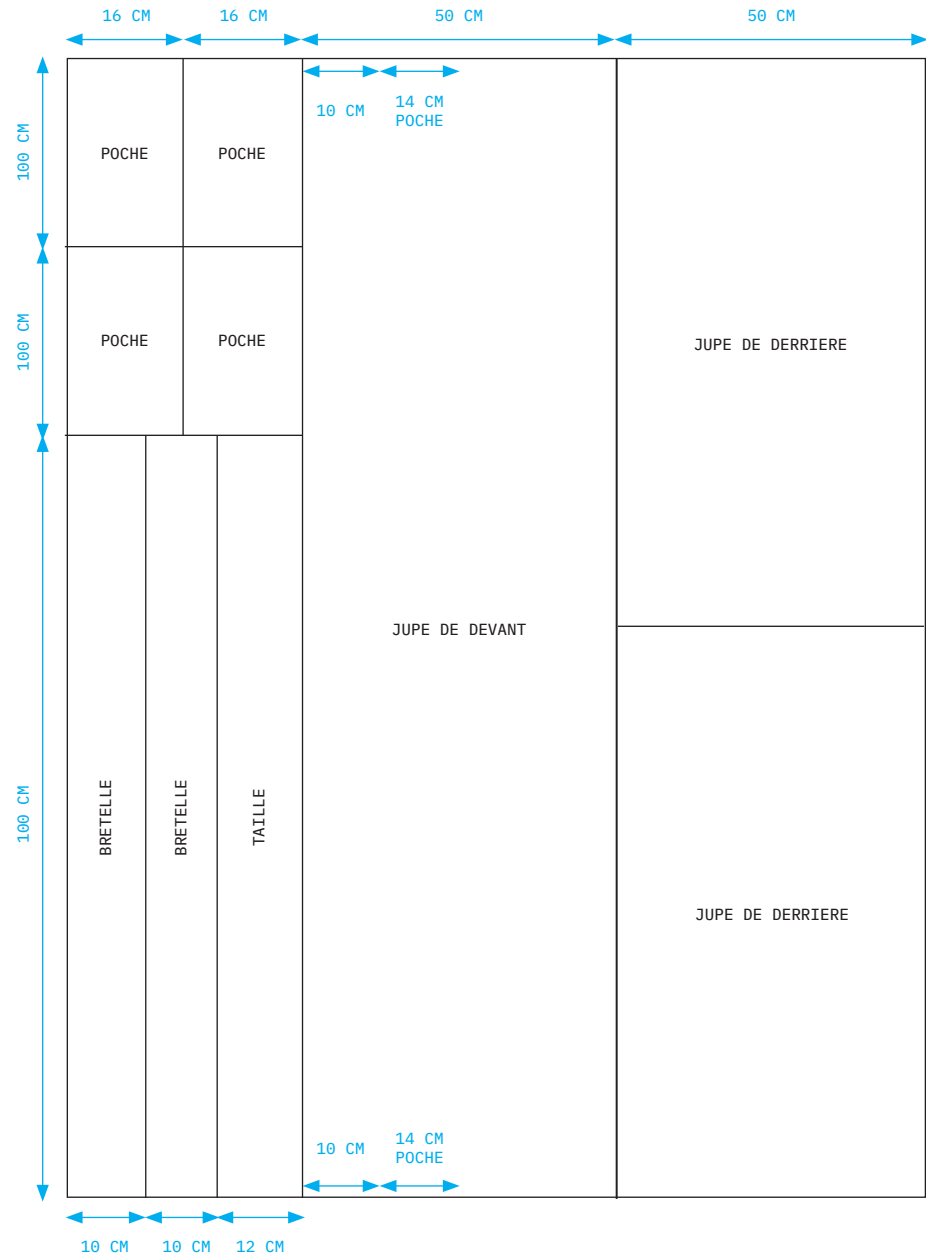
Jupe évasée type pichi, longueur au-dessus du genou.



SPÉCIFICATIONS
TECHNIQUES

À L'INTÉRIEUR DE LA CEINTURE, INSÉRER UN ÉLASTIQUE POUR POUVOIR AJUSTER LA TAILLE.
Toutes les mesures indiquées comprennent 1 cm supplémentaire pour la couture.

PATRON



ROBE MALMIA

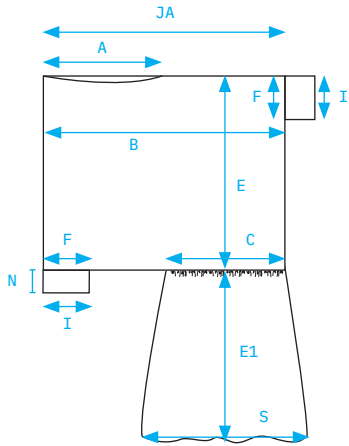
2017

Robe courte avec manches 3/4 et décolleté drapé. Ajustée à la taille avec ceinture élastique.

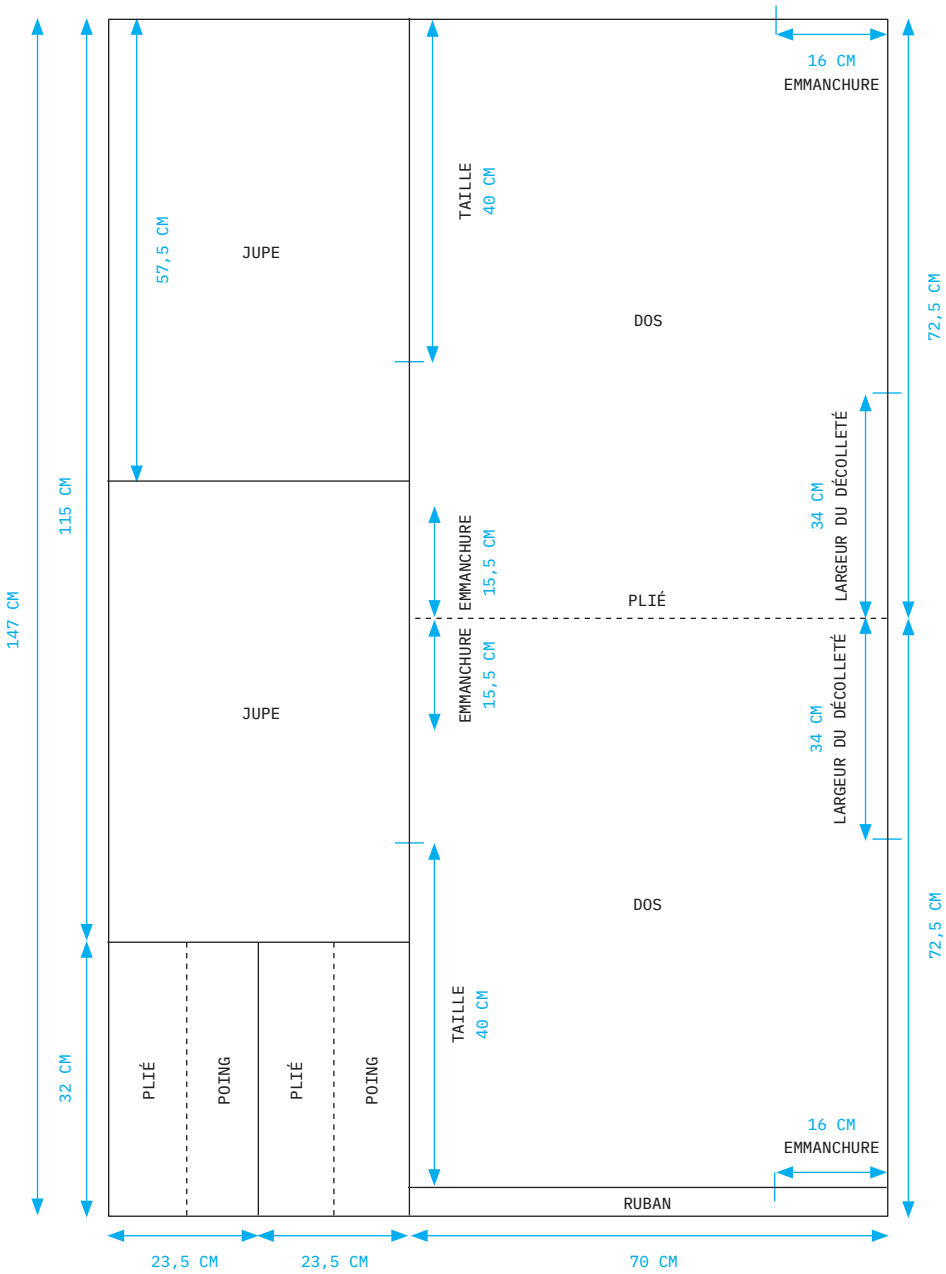


SPÉCIFICATIONS
TECHNIQUES

- A Largeur du décolleté
- B 1/2 contour de la poitrine
- C Taille
- E Longueur avant du point haut de l'épaule
- E1 Longueur londe l'avant de la jupe
- F Emmanchure
- I 1/2 contour de la bordure de la manche
- JA Largeur du dos
- S 1/2 contour du bas
- N Largeur du poing



PATRON



TOP MEZKIA

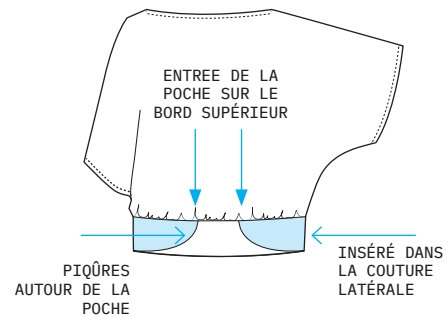
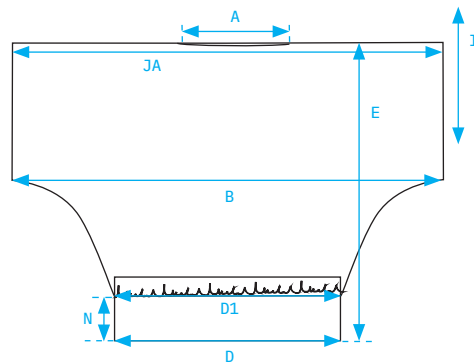
2017

Chemise à manches chauve-souris
avec taille ajustée. Coupe ample.



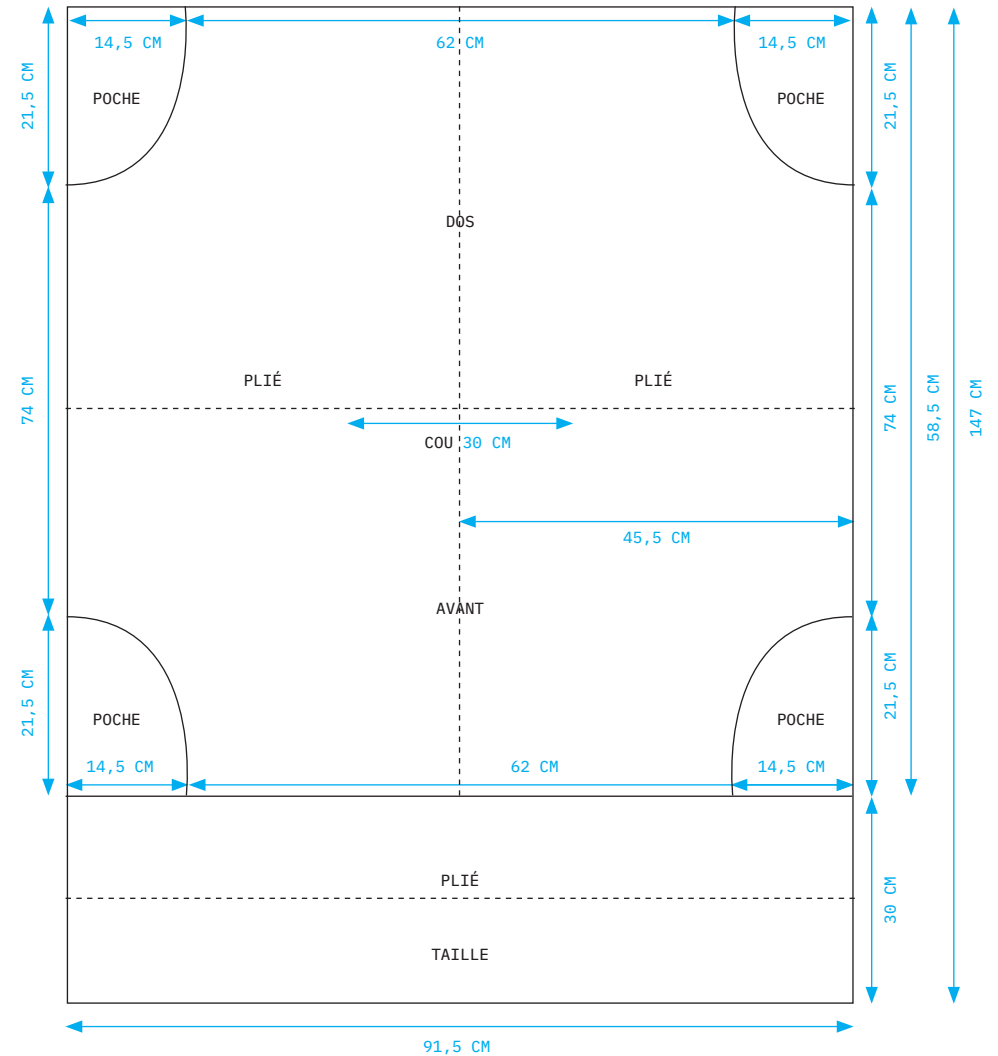
SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- A Largeur de la décolleté
- B 1/2 contour de la poitrine
- D 1/2 contour de la base
- D1 1/2 contour de la pièce basse dans l'union
avec le corps
- E Longueur avant du point haut de l'épaule
- I 1/2 largeur de la bordure de la manche
- JA Largeur du dos
- N Hauteur de la partie basse



POCHES À DOUBLE COUCHE

PATRON



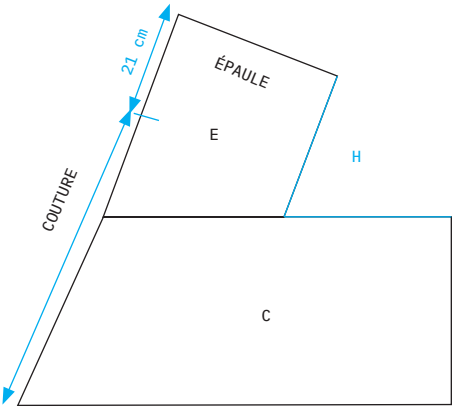
ROBE DAHLIA

2018

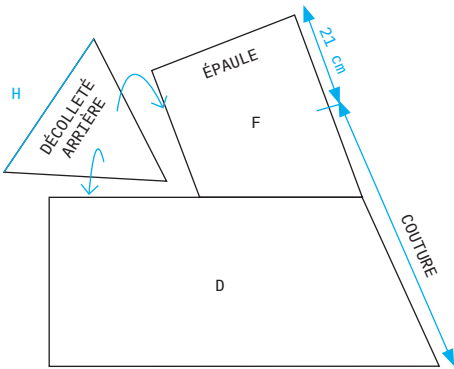
Robe avec décolleté en V, manches courtes et longue jusqu'au genou.



SPÉCIFICATIONS
TECHNIQUES

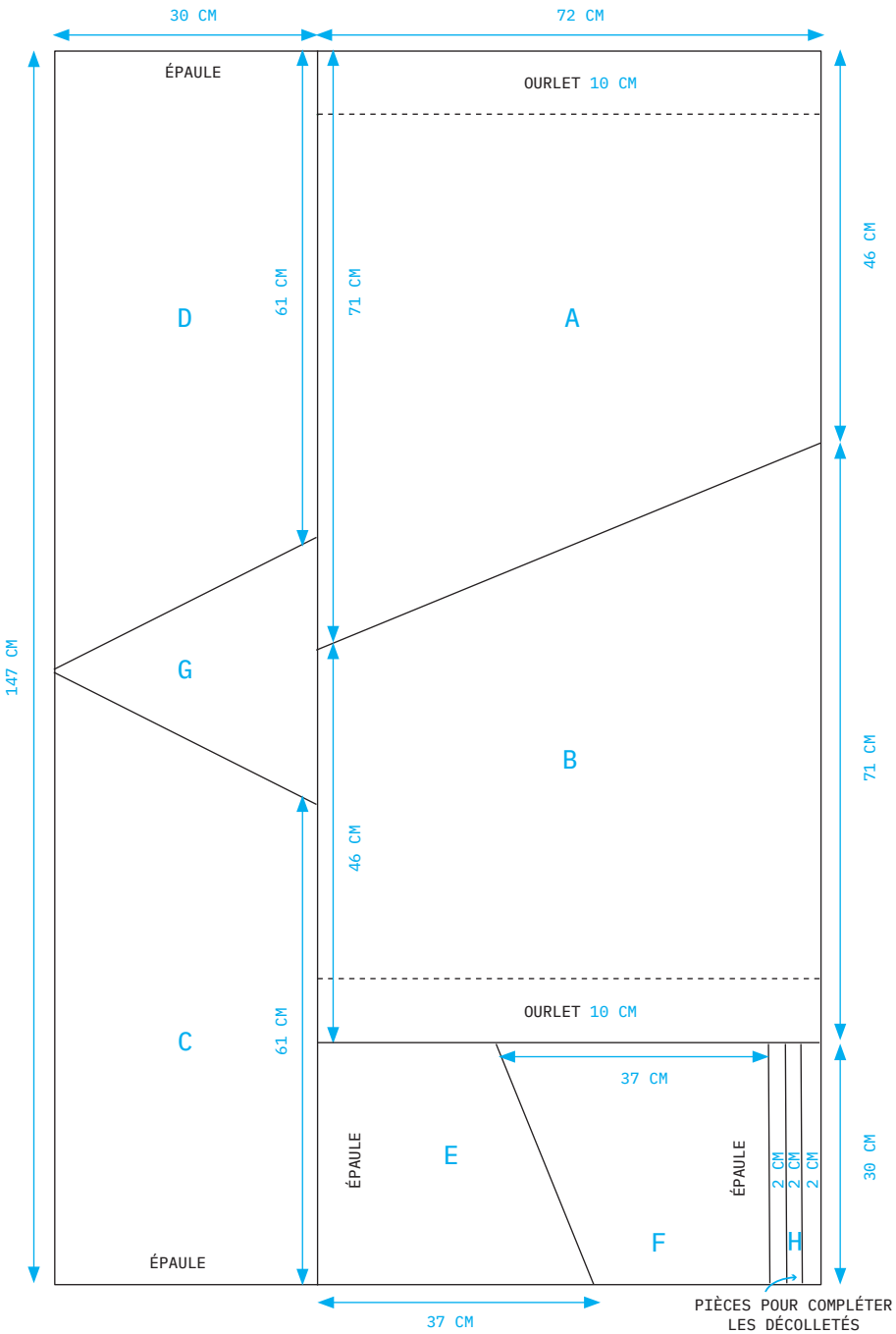


FACE



DOS

PATRON



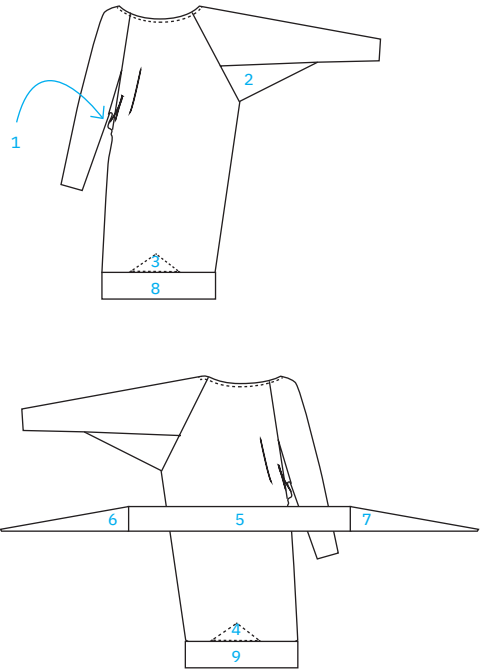
ROBE ACANTHUS

2018

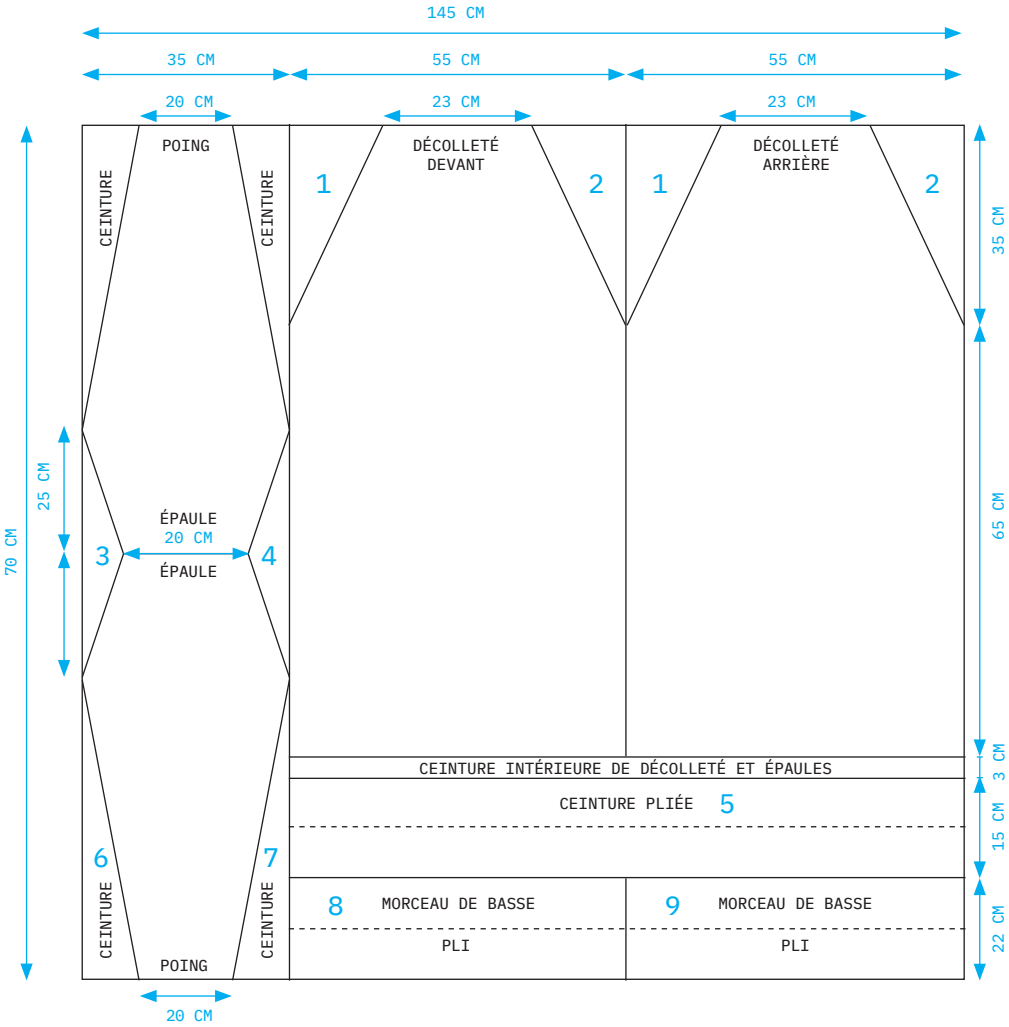
Robe avec longueur jusqu'au dessous le genou, col bateau et manches longues.



SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES



PATRON



2019

A white, sleeveless, knee-length dress with a halter neckline and a wide, textured belt. The dress features a deep V-neckline and a full, pleated skirt. The belt is wide and has a textured, possibly beaded or sequined, appearance. The dress is displayed against a plain, light-colored background.



Diagram illustrating the construction of a skirt with a waistband and pockets. The pieces shown are:

- BRETELLES DOUBLE** (Waistband pieces): Two pieces, each labeled "X2".
- JUPE DEVANT** (Front Skirt): One piece, labeled "X1".
- JUPE ARRIERE** (Back Skirt): One piece, labeled "X1".
- POCHES** (Pockets): Two pieces, each labeled "X4".

Dimensions and markings:

- A vertical dimension of **18 CM** is indicated for the waistband pieces.
- A horizontal dimension of **10 CM** is indicated for the pocket pieces.
- The waistband pieces have a dashed line labeled "F" (Fold) and a blue arrow labeled "B" (Bend) indicating the fold line.
- The skirt pieces have a dashed line labeled "F" (Fold) at the waistline.
- The pocket pieces have a dashed line labeled "F" (Fold) and a blue arrow labeled "B" (Bend) indicating the fold line.

AJOUTER LES PIQUES AVEC LE FIL DE CANILLE, AINSI LA TAILLE RESTE FRONCÉ (Add the darts with the thread of the waistband, so the waist remains gathered).

[illegible]

ROBE HABENE

2019

Robe multiposition en une seule pièce. Longue jusqu'au genou, avec col rond et sans manches.



SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

COUTURES

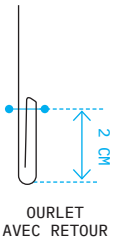
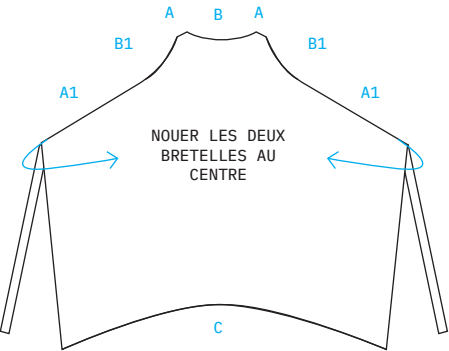
- A L'épaule
- A1 Latéral

OUVERTURES

- B Cou
- B1 Emmanchure

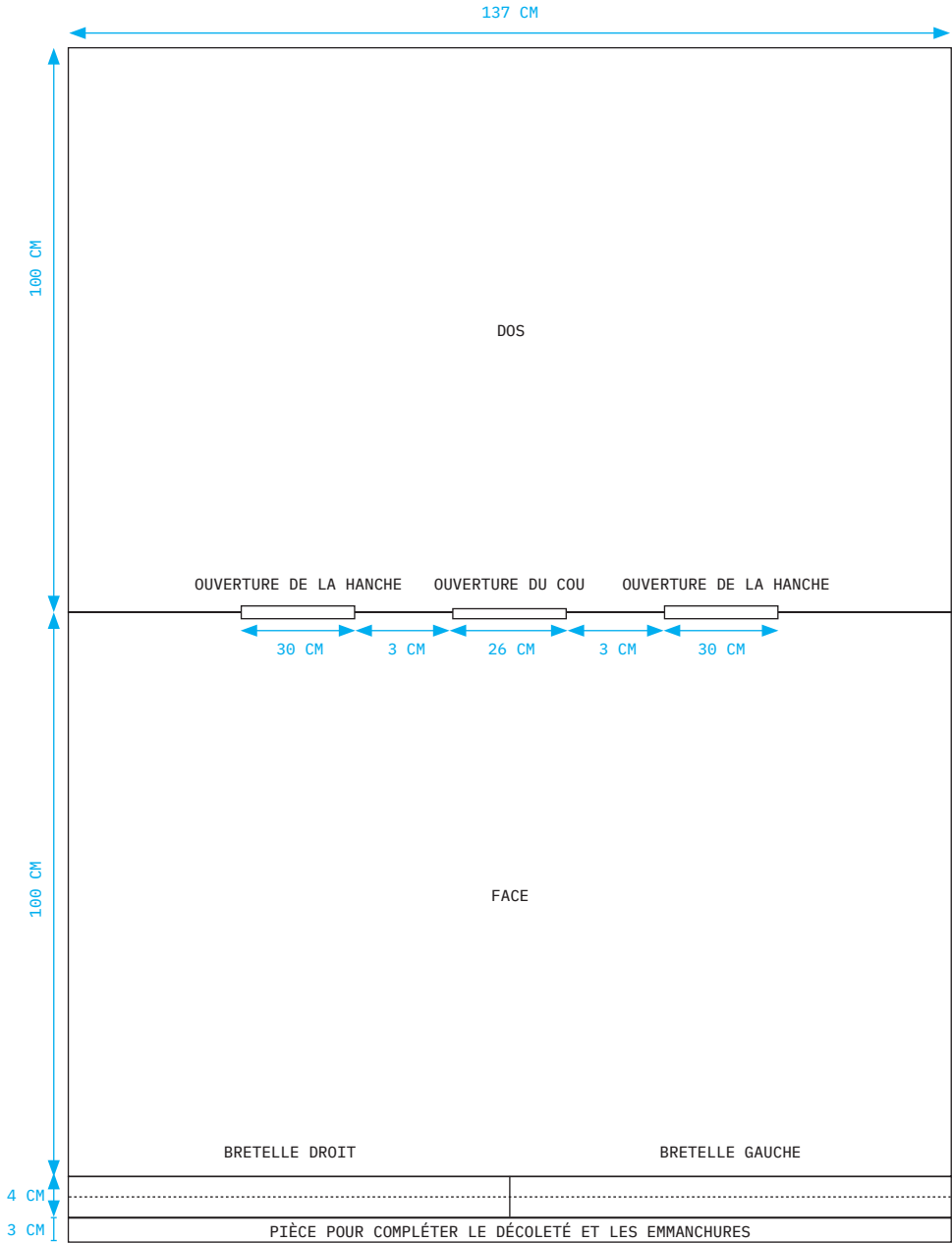
OURLET

- C Couture inférieure d'un tour

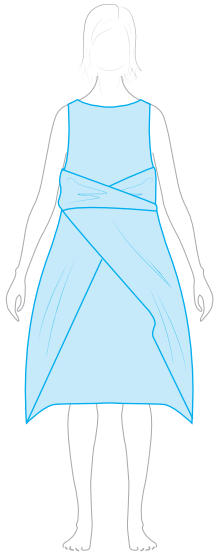


OURLET AVEC RETOUR

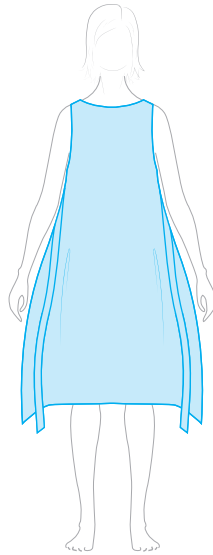
PATRON



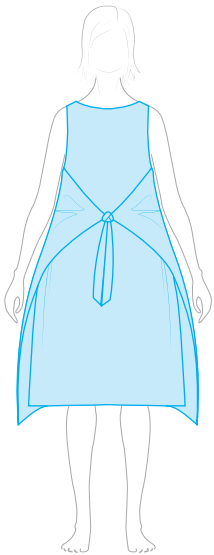
ATTACHÉ



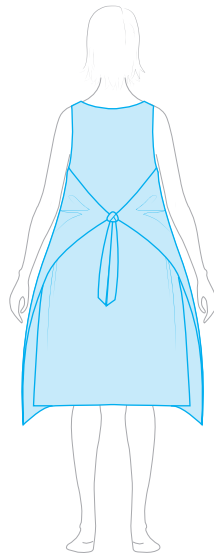
LÂCHE



JOUEZ AVEC LES BRETelles LATÉRALES POUR CRÉER DES POSITIONS INFINIES
ET DONNER LIBRE COURS À VOTRE CRÉATIVITÉ. VOTRE ROBE SERA UNIQUE
CHAQUE FOIS QUE VOUS LE METTEZ.



ATTACHÉ DEVANT



ATTACHÉ DERRIÈRE



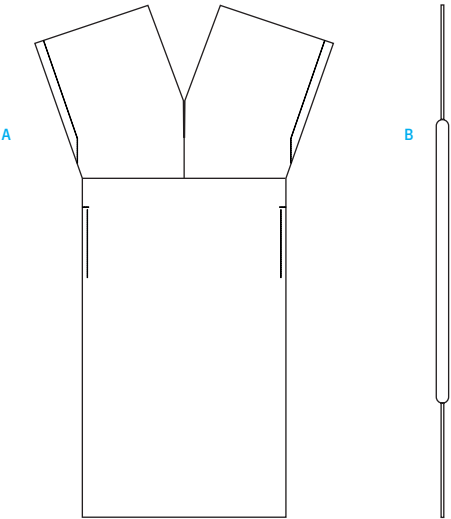
ROBE MAIANE
2019

Robe ample avec ceinture. Manches courtes et décolleté en V. Coupe ample, réglable avec la ceinture.

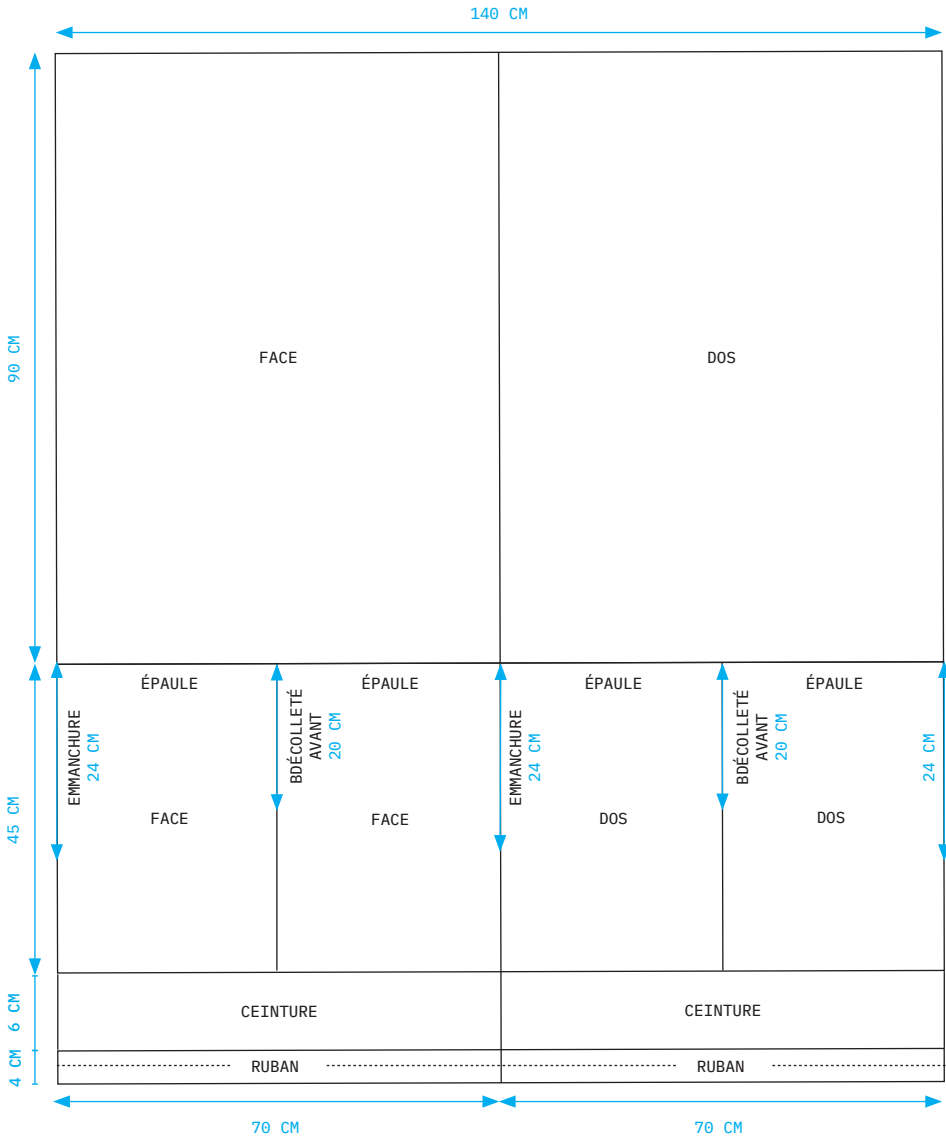


SPÉCIFICATIONS
TECHNIQUES

- 2 Pièces:
A Robe
B Ceinture



PATRON

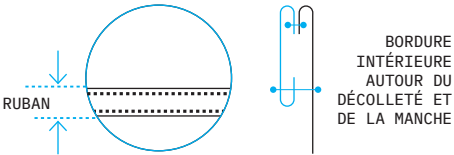


TOP APHURA
2019

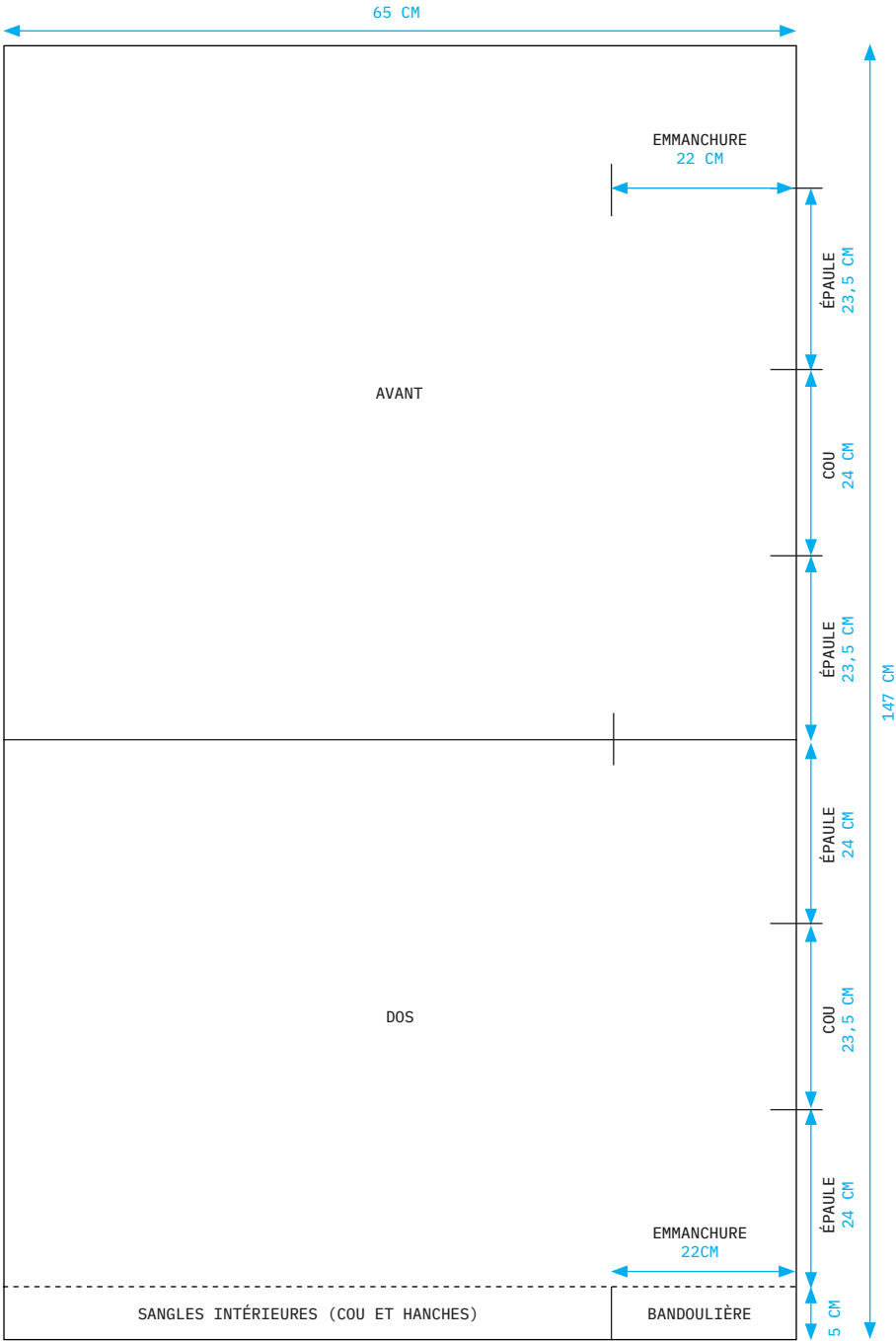
Top avec forme drapée et design asymétrique.



SPÉCIFICATIONS
TECHNIQUES



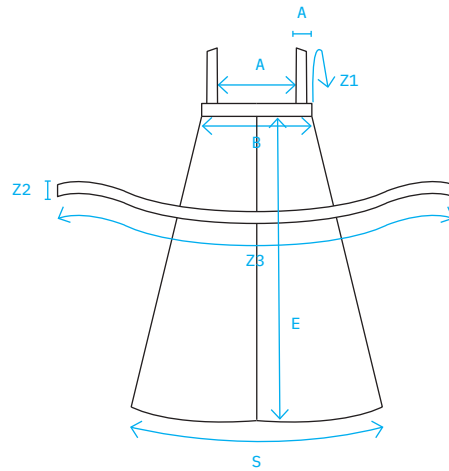
PATRON



2019

A white, sleeveless, knee-length dress with a wide, draped sash tied in a bow at the waist. The dress has a high neckline and a full skirt.

- A Distance entre les bretelles 16 cm
- B Poitrine à 2 cm au-dessous de l'emmanchure, couture à couture
- E Longueur avant de la pièce de la poitrine
- N Hauteur de la poitrine
- Z Largeur de la bretelle
- Z1 Longueur de la bretelle
- Z2 Largeur de la ceinture
- Z3 Longueur de la ceinture



Technical drawing of a vest pattern with dimensions in cm. The drawing shows a front and back view with various parts labeled: BRETELLES, CORPS AVANT, CORPS ARRIÈRE, PARTIE POITRINE PLIÉE, and CEINTURE PLIÉE. Dimensions include 116 CM, 147 CM, 67 CM, 80 CM, 14 CM, 90 CM, 12 CM, 7 CM, 7 CM, 22 CM, 33,5 CM, 73,5 CM, and 22 CM.

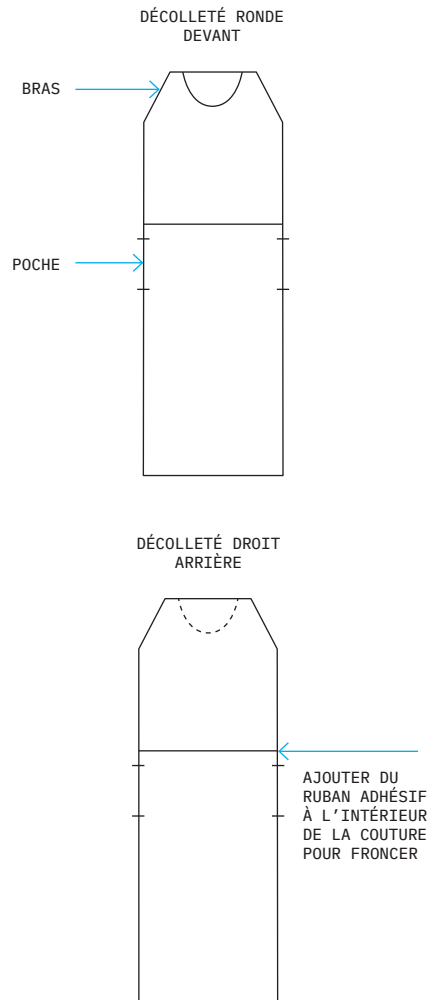
ROBE ARUM

2020

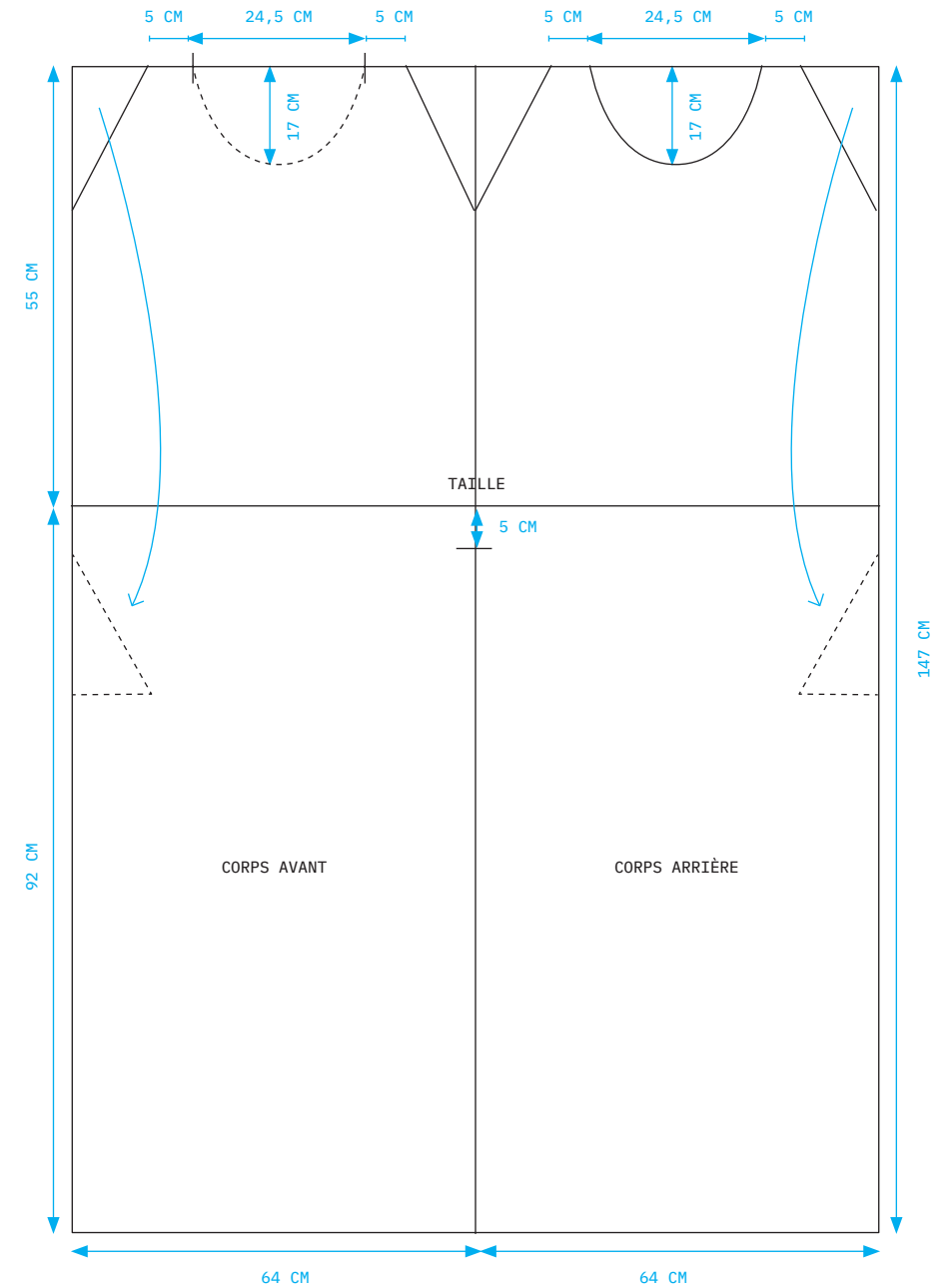
Robe avec col rond et ajustement élastique à la taille. Longue jusqu'aux chevilles, sans manches.



SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES



PATRON



LE TISSU RESTANT EST UTILISÉ COMME FOND DE POCHE

2021

A white, short-sleeved, belted dress with a large pocket on the chest and a wide belt tied in a knot at the waist. The dress is displayed against a plain white background.



Technical drawing of a vest pattern, showing the front and back views.

Front View (AVANT):

- OUVERTURE DU COU 27 CM:** Neck opening width.
- PARTIE EXTÉRIEURE:** Outer part of the vest.
- POCHE POITRINE:** Chest pocket.
- POCHE À RABAT:** Flap pocket.
- POING:** Armhole.

Back View (ARRIÈRE):

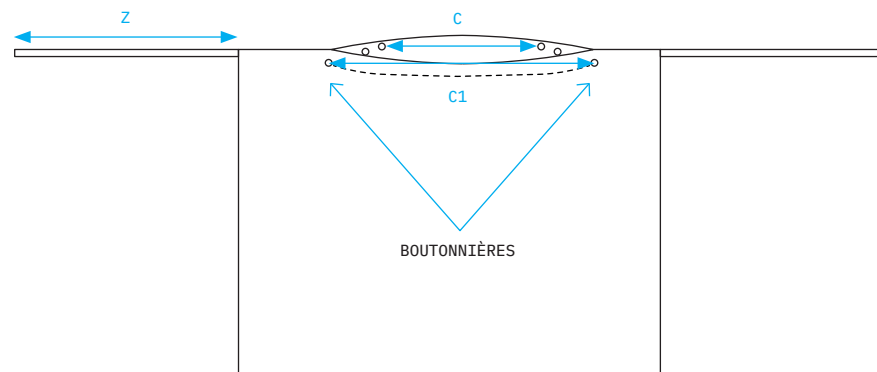
- VUE INTÉRIEURE DU DÉCOLLETÉ:** Inner view of the neckline.
- CEINTURE:** Waistband.

Technical drawing of a garment pattern with dimensions in cm. The pattern includes a collar, a bodice with a bust dart, and a skirt with a waistband. Dimensions are provided for various parts: collar (12 cm, 12 cm, 12 cm, 12 cm, 36 cm, 36 cm), bodice (12 cm, 12 cm, 12 cm, 12 cm, 36 cm, 36 cm), skirt (12 cm, 12 cm, 12 cm, 12 cm, 36 cm, 36 cm), and waistband (12 cm, 12 cm, 12 cm, 12 cm, 36 cm, 36 cm). The total width is 138 cm and the total length is 111 cm.

2021

Two views of a white, pleated skirt. The left view shows the front, featuring a large, prominent bow at the waist. The right view shows the back, which has three small, dark, circular details near the waistband. The skirt is displayed against a plain, light gray background.

- C Mesure de la taille entre les premiers boutons
- C1 Mesure de la taille entre les derniers boutons
- Z Longueur des bandes



Technical drawing of a two-piece suit pattern for a woman with a bust of 80 cm. The drawing shows the front (AVANT) and back (DOS) views. Key dimensions include a total length of 142 cm, a waist width of 4 cm, and a skirt length of 71 cm. The pattern includes a waistband (RUBANS) and a skirt (TAILLE).

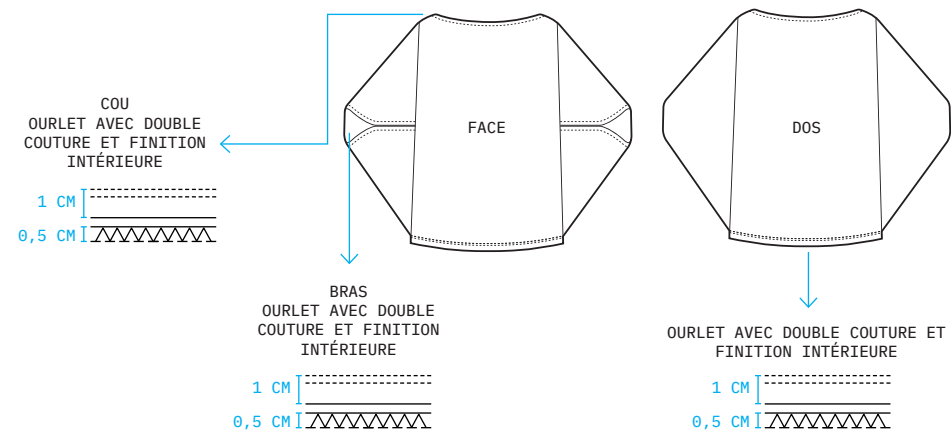
TOP HEBE

2021

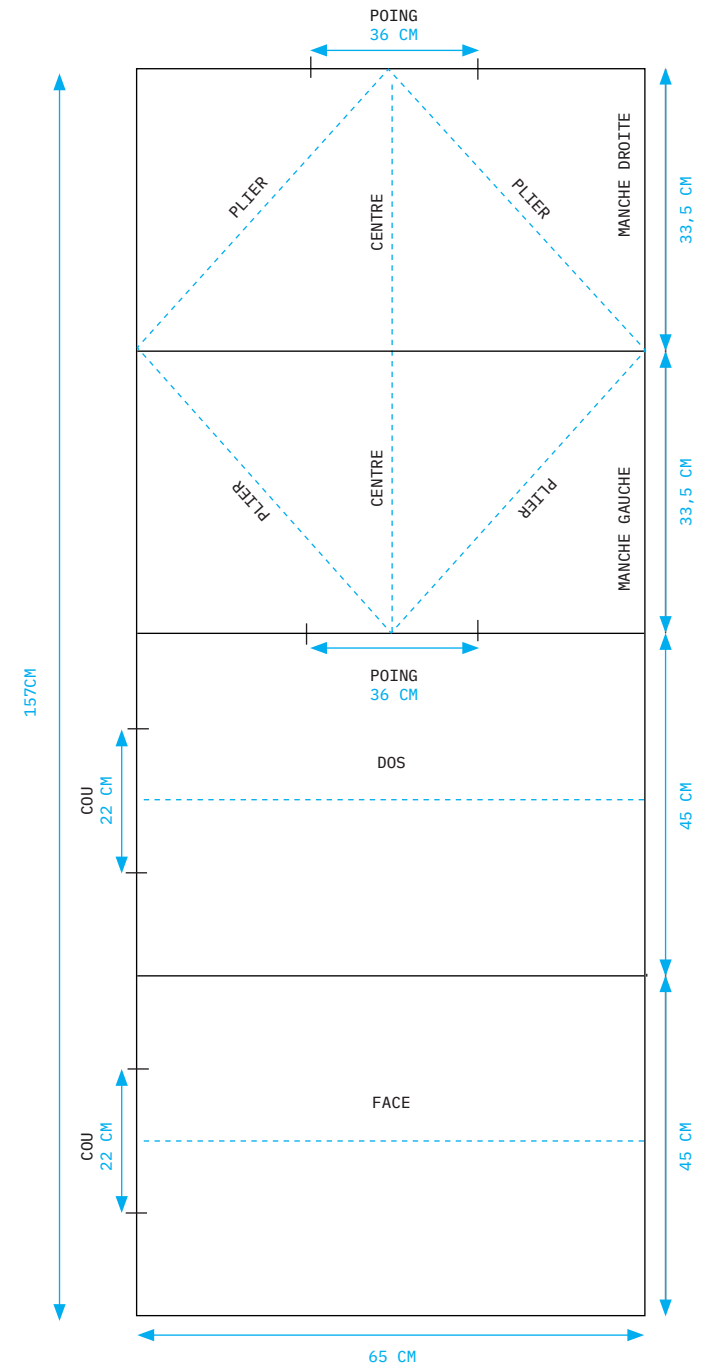
Chemise ample avec col bateau et
manches chauve-souris.



SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES



PATRON



2022

A white, off-the-shoulder, belted dress with a wide collar and long sleeves, displayed against a light gray background. The dress features a wide, draped collar and a matching wide belt tied in a knot at the waist. The sleeves are long and have a slight flare at the cuffs. The dress is shown from the front, hanging straight down.



1001

1001

L'AVANT ET LE DOS SONT DOUBLE COUCHE

Diagram illustrating the construction of a corset (CEINTURE) with dimensions and assembly instructions.

Dimensions:

- Overall width: 139,7 CM
- Overall height: 228 CM (6 CM + 74 CM + 74 CM + 74 CM)
- Width segments: 12 CM, 62 CM, 20 CM
- Height segments: 11 CM (repeated 8 times)

Labels and Instructions:

- CEINTURE**: Waistband area.
- PLIER ICI**: Fold here (indicated by arrows).
- COUTURE**: Sewing line (indicated by dashed lines).
- PLIER**: Fold (indicated by dashed lines).
- CÔTÉ GAUCHE**: Left side.
- CÔTÉ DROIT**: Right side.
- INTÉRIEUR CÔTÉ DROIT**: Interior right side.
- INTÉRIEUR CÔTÉ GAUCHE**: Interior left side.
- CEINTURE (PLIER ICI)**: Waistband (fold here).
- POSITIONNEMENT DES BOUTONS ET DES BRETÈLLES SUR LA COUCHE INTÉRIEURE**: Positioning of buttons and straps on the inner layer (indicated by arrows).
- COUDRE LE LONG DE CETTE LIGNE**: Sew along this line (indicated by a dashed line).
- REPASSER POUR PLIER**: Iron to fold (indicated by a dashed line).

NOUS VOULONS VOIR VOS CRÉATIONS

Nous aimerions voir les designs que vous confectionnez à l'aide de ce livre. Partagez-nous le résultat ;)

Racontez-nous votre histoire en envoyant un e-mail à skfkteam@skfk.eu ou sur les réseaux sociaux en utilisant le hashtag [#SKFKondemand](#).

@SKFK.EU
WWW.SKFK.EU

